COLLE TOILES DE VERRE SYSTEME ROSE

COLLES REVÊTEMENTS POUR MURS ET PLAFONDS

Classe COV : A+
Colle en pâte avec indicateur coloré rose pour toutes les toiles de verre. La colle est rose à l'application et incolore au séchage. S'applique directement sur le mur.

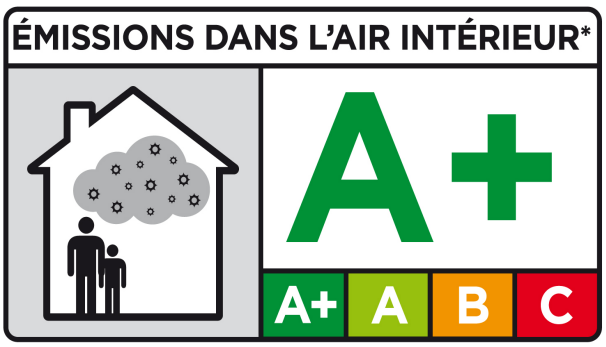
DESTINATIONS

Colle comprenant un indicateur coloré rose, permettant de visualiser le passage du rouleau pendant 10 à 15 mn après application. Le produit devient incolore au séchage complet.

AVANTAGES

- Colle prête à l'emploi.
- Sa coloration rose à l'application permet de visualiser le dépôt de colle et d'assurer un encollage uniforme. La coloration disparaît progressivement.
- Application facile au rouleau ou à la brosse, directement sur le mur.
- Mise en peinture de la toile de verre : 24 h après collage.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES



* information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

MISE EN OEUVRE

PREPARATION DES MURS

Pour réussir la pose de toile de verre, les murs / plafonds doivent être propres, secs, solides, plans et normalement absorbants.

- Enlever les anciens papiers peints avec le **DISSOUCOL®** et les anciennes toiles de verre avec le **DECOLLE TOILE DE VERRE** de **QUELYD**.
- Poncer, lessiver et rincer les anciennes peintures.
- Préparer les supports très absorbants(plâtre, bois) avec le **PRÉENCOLLEUR QUELYD**.
- Pour les supports non absorbant, appliquer une couche de **PRIMAIRE D'ACCROCHAGE QUELYD**. Laisser sécher 4 heures minimum.

POSE DE LA TOILE DE VERRE

- A l'aide d'un fil à plomb, tracer une ligne verticale sur le mur, à une largeur de lé moins 3cm d'un angle de la pièce ou de la fenêtre principale, afin de rattraper un mauvais aplomb éventuel.
- Couper les lés de toile de verre selon la hauteur des murs en rajoutant 5 cm de marge en haut et en bas.
- Bien remuer la colle dans son seau avant de l'utiliser, ne pas ajouter d'eau pour le collage.
- Encoller uniformément le mur de haut en bas à l'aide d'un rouleau (poils moyens), sur une surface légèrement supérieure à la largeur d'un lé.
- Encoller soigneusement les angles et les bords de plinthes avec un pinceau.
- Appliquer le premier lé en suivant le tracé.
- Passer une spatule en plastique de haut en bas de la toile de verre pour éliminer les bulles d’air.
- Effectuer les coupes à l'aide d'un cutter guidé par une régle plate.
- Appliquer le lé suivant en l'ajustant bord à bord avec le premier.
- Attendre 24 heures minimum avant de peindre la toile de verre, de préférence avec une peinture acrylique pour la 1ére couche.
- Dans le cas d'une pose sur murs et plafonds, commencer par le plafond.

Pour une finition parfaite, enlever au fur et à mesure et délicatement les excédents de colle avec une éponge humide.

Température de mise en oeuvre : +10°C à +25°C

Remarque : **en cas de pose sur un fond non absorbant (plafonds peints…) utiliser une colle acrylique du type QUELYD MURALE UNIVERSELLE.**

NE CONVIENT PAS POUR LES SUPPORTS TRÈS ALCALINS, À BASE DE CIMENT.

CONSERVATION

Température d'utilisation : +10°C à +25°C
Stockage : pot fermé à l'abri du gel
1 an en emballage d'origine non ouvert (entre +10°C et +30°C

CONDITIONNEMENTS

Code	UC	PCB	GENCOD
30240300	seau plastique 5 kg	1	3549210002819
30240301	seau plastique 10 kg	1	3549210018681
30240303	pot plastique 1 kg	12	3549210030300

SECURITE

Tenir hors de la portée des enfants et des animaux. Ne pas avaler,

Les préconisations de mise en œuvre sont définies par rapport à des standards moyens d'utilisation. Elles sont à respecter impérativement mais ne dispensent pas d'essais préalables, notamment en cas de première

éviter tout contact avec les yeux.Pour plus de détails, consulter la fiche de données de sécurité sur la base www.quick-fds.com.

utilisation et/ou de contraintes particulières du support, du chantier ou du milieu. Consulter nos fiches de données de sécurité pour les précautions d'emploi.