

QUELYD TOILES DE VERRE

TOILES DE VERRE



Colle vinylique prête à l'emploi spéciale toiles de verre.



DESTINATIONS

Colle en émulsion vinylique, prête à l'emploi, spécialement adaptée à la pose des :

- Toiles de verre à peindre, avec ou sans envers papier.
- Textures à peindre.
- Fils à fils, ou fils collés sur envers papier ou non tissés.
- Polystyrène expansé mince en rouleau de 2 à 5 mm d'épaisseur.
- Pose et maintien de feutre pour piscines.

Remarque importante : L'envers des revêtements fils à fils ou fils collés devra être soigneusement humidifié avant la pose. Un temps de détrempe sera obligatoirement observé. Respecter les conseils du fabricant de revêtement ou nous consulter.

AVANTAGES

Colle fluide et onctueuse, le rouleau se "charge" facilement.
Encollage rapide, application au rouleau sans projections.
Faible consommation : 150 à 250 g/m².
Affichage immédiat des lès dans le lit de colle.
Pouvoir piégeant (TACK) très élevé.
Temps ouvert long, ajustement facile des lés.
Traitée bactéricide et fongicide.
Compatible avec les colorants universels.
Colle sans danger, peut être employée dans tous types de locaux, même en présence du public.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Composition : Colle en dispersion aqueuse à base de résines vinyliques
- Aspect : Pâte de couleur blanche, onctueuse, thixotrope
- Densité : 1,0 environ
- pH : 6,8 environ
- Temps de gommage * : néant
- Temps ouvert* : 30 minutes environ
- Prise définitive* : 24 à 48 heures

* Les critères de temps de gommage, temps ouvert et prise définitive du collage, sont fonction de la température, de

l'humidité ambiante, de la quantité de colle déposée et de la porosité des supports.

MISE EN OEUVRE

SUPPORTS ADMISSIBLES

Plâtre et dérivés, plaques de plâtre cartonées.

Supports anciens convenablement préparés.

Enduits du peintre, enduits de lissage muraux.

Panneaux de particules et bois préalablement imprimés avec un de nos primaires adaptés. Sur panneaux ignifuges ou hydrofuges, utiliser notre primaire solvanté.

PREPARATION DES FONDS

Le DTU 59.4 "Mise en œuvre des papiers peints et des revêtements muraux" définit les règles professionnelles de préparation des fonds. Il appartient à l'applicateur de veiller au respect de ces règles, car il engage sa responsabilité.

Le DTU 59.4 indique les degrés d'humidité maximum admis :

- Support base plâtre : 5 %.

- Bois et dérivés : 12 % ± 2 %.

Le fond doit être plan, sain, sec en permanence (non exposé à des remontées d'humidité), propre, solide, dégraissé et dépoussiéré, de porosité normale.

Fonds absorbants

Reboucher les trous ou fissures.

Fixer les fonds friables, farineux, avec l'un de nos primaires adaptés.

Imprimer les plaques de plâtre à parements cartonnés (placoplâtre®) avec notre primaire solvanté (obligatoire sur plaques hydrofugées) ou un de nos primaires phase aqueuse.

Proscrire les impressions riches, nourrissantes ou les mélanges du type "restes de peintures", susceptibles de bloquer les fonds.

Anciens fonds peints

Éliminer les peintures écaillées ou mal-adhérentes. Dépolir les peintures anciennes ou brillantes par un lessivage alcalin, puis rincer. Poncer jusqu'à l'obtention d'un fond normalement absorbant nécessaire à l'accrochage normal de la colle, éliminer les poussières dues au ponçage.

ENCOLLAGE

Bien remuer la colle dans le seau avant de procéder à l'encollage. Utiliser la colle telle quelle sans adjonction d'eau.

Encoller suffisamment et régulièrement le mur sur une surface légèrement supérieure à un lé, au moyen d'un rouleau à poil moyen, ou d'une spatule finement dentelée modèle n°0, à raison de 150 à 250 g/m².

AFFICHAGE

Appliquer le revêtement dans la colle fraîche, après avoir pris soin de vérifier l'aplomb. Les autres lés seront positionnés bord à bord, ou par recouvrement, selon les conseils du fabricant et de l'ordre établi lors de la découpe.

Toile de verre finie ou pré-peinte : on peut observer dans ce cas un temps de gommage d'environ 5 minutes selon température, absorption des fonds, nervosité et poids du revêtement.

MAROUFLAGE

Maroufler soigneusement dans le sens vertical, puis du centre vers les bords, avec une spatule à maroufler plastique.

JOINTS ET ARASEMENTS

Traiter et réaliser les joints et arasements en respectant les indications du fabricant. Les arasements au ras du plafond et des plinthes seront effectués à l'aide d'un cutter à lame fine guidé par un couteau à enduire.

REMARQUES DIVERSES

Nous recommandons l'utilisation de notre produit **DERMOSAFE PROTECTION DES MAINS** avant de commencer les travaux : **DERMOSAFE PROTECTION DES MAINS** est une crème non grasse qui forme un écran contre la pénétration des produits dans la peau et facilite le nettoyage des mains.

NETTOYAGE

Pour les mains, utiliser notre crème nettoyante DERMOSAFE NETTOYAGE DES MAINS qui élimine facilement et efficacement toutes traces de produits.
BOSTIK LINGETTES NETTOYANTES permet le nettoyage des taches fraîches sur les mains, outils et revêtements.

CONSOMMATION

Environ 150 à 250 g/m².

CONSERVATION

12 mois en emballage d'origine non ouvert, conservé entre + 10°C et + 25°C.

CONDITIONNEMENTS

Code	UC	PCB	GENCOD
30602606	Seau 5 kg	1	3549212466572
30602609	Seau 10 kg		35429212466602
30602592	Seau 20 kg	1	3549212466435

SECURITE

- Lire attentivement la notice de pose et suivre scrupuleusement les conseils du Fabricant de revêtement.
- Eviter de débiter la pose à partir d'un angle sortant.
- Mains, taches et outils se nettoient facilement à l'eau froide.
- Température d'utilisation : de + 10° C à + 25° C.
- Craint le gel.
- Ne convient pas pour l'utilisation de la "Machine à encoller".

Pour plus de détails, consulter la fiche de données de sécurité sur la base www.quick-fds.com ou nous demander une copie par fax.

Les préconisations de mise en œuvre sont définies par rapport à des standards moyens d'utilisation. Elles sont à respecter impérativement mais ne dispensent pas d'essais préalables, notamment en cas de première utilisation et/ou de contraintes particulières du support, du chantier ou du milieu. Consulter nos fiches de données de sécurité pour les précautions d'emploi.